

Corso di Fumetto

I Anno

ANATOMIA 1

- Proporzioni della figura
- Scheletro
- Muscolatura
- Corpo in movimento

PROSPETTIVA 1

- Teoria prospettica
- Prospettiva centrale
- Prospettiva accidentale
- Figure solide semplici

FUMETTO 1

- Campi e inquadrature
- Struttura della gabbia
- Ritmo narrativo
- Lettura e spoglio della sceneggiatura

II Anno

ANATOMIA 2

- Corpo in movimento
- Corpo nello spazio tridimensionale
- Recitazione della figura
- Character design

PROSPETTIVA 2

- Vedute panoramiche
- Ambientazione d'interni
- Scenografia
- Figura nell'ambiente tridimensionale
- Documentazione

FUMETTO 2

- Documentazione e progettazione ambienti
- Documentazione e progettazione personaggi
- Progettazione tavole

INCHIOSTRAZIONE 1

- Clean-up
- Tratto
- Linea modulata
- Tratteggio

STORIA DEL FUMETTO 1

III Anno

FUMETTO 3

- Progettazione tavole
- Definizione a matita delle tavole
- Ripasso a china
- Lettering

INCHIOSTRAZIONE 2

- Contrasto
- Controluce
- Effetti atmosferici
- Tecniche e stili diversi: pennello, pennino, pennarelli.

COLORAZIONE

- Teoria del colore
- Contrasto
- Tecniche e stili diversi: pastelli, acquerelli, acrilici, pantone.
- Colorazione digitale

STORIA DEL FUMETTO 2